

# Cuaresma

Score

Betsaida  
CSE

Mandolin

Violin

Cello

S [Soprano/Mezzo]

Vln.

Vc.

S

Vln.

Vc.

T [Tenor/Bass]

Mdn.

Vln.

Vc.

D A B m F#m G D B m F#7

B m D A B m G D E m F#7 E m *p*

A F#7 *mf* B m G F#m A *rit.* B G7 *a tempo*

C m E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C m A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F m *mf* G7 F m *p*

En cua - res - ma, tiem - po de prue - ba, has - tael de - sier-to me lle-vael Se - ñor, ao - fre -

cer mi vi-daen o-bla - ción, co - mo lo hi-zo Je - sús en su pa - sión.

En cua - res - ma, tiem - po dees - pe - ra, en el de - sier - toa-com - pa-ñoal Se - ñor. Jun-toa

35 *[S/Mz]*

S *B<sup>b</sup>* *G7* *C m* *A<sup>b</sup>* *G m* *B<sup>b</sup>* *C*

Jun - toa Él... co - ra - zón al dí - a.

T *mf*

38 Él pre - pa - roel co - ra - zón pa - ra el dí - a de su re - su - rrec - ción.

Vln.

Vc.

42

S *C m* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *C m* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *F m* *G7* *F m* *B<sup>b</sup>*

En cua - res - ma, tiem - po dees - pe - ra, en el de sier - toa - com - pa - ñoal Se - ñor. Jun - toa Él pre -

Mezzo *p*

En cua - res - ma, tiem - po dees - pe - ra, en el de - sier - toa - com - pa - ñoal Se - ñor. Jun - toa Él pre -

T *p*

8 En cua - res - ma, tiem - po dees - pe - ra, en el de - sier - toa - com - pa - ñoal Se - ñor. Jun - toa Él pre -

B *p*

En cua - res - ma, tiem - po dees - pe - ra, en el de - sier - toa - com - pa - ñoal Se - ñor. Jun - toa Él pre -

52

S *G7* *C m* *A<sup>b</sup>* *G m* *B<sup>b</sup>* *C*

*mf* pa - roel co - ra - zón pa - ra el dí - a de su re - su - rrec - ción. *rit.* *f*

Mezzo *mf* *f*

pa - roel co - ra - zón pa - ra el dí - a de su re - su - rrec - ción. *f*

T *mf* *f*

8 pa - roel co - ra - zón pa - ra el dí - a de su re - su - rrec - ción. *f*

B *mf* *f*

pa - roel co - ra - zón pa - ra el dí - a de su re - su - rrec - ción. *f*