

# Aleluya Pascual

Score

Betsaida  
CSE

Soprano [Soprano/Alto]

Vocals

Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó. A - le -

lu - ya. A - le - lu - ya. Es el Se -

ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó. El pri - mer dí - a,

¡Re-su - ci - tó!

muy de ma - ña - na, van al se - pul - cro al sa - lir el sol san - tas mu - je - res, lle -

van - do a - ro - mas, ven que la pie - dra al - guien qui - tó. Ba - ja del cie - lo,

res - plan - de - cien - te, u - na fi - gu - ra lle - na de luz. El án - gel

The musical score is written for Soprano and Vocals. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a vocal line with chord symbols. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Spanish and describe the Resurrection. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like [Mezzo].

## Aleluya Pascual

50 *[Tenor]* C#m F#m Bm A E A

Sop. di - ce: "San - tas mu - je - res, ¡vi - vo ya es - tá! que mu - rió en la cruz!"

Vox. Ah. Uh. A - le -

58 A *[Soprano]* D E/A E A D E/A E

Sop. ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

Vox. lu - ya. A - le - lu - ya.

66 A *[Soprano/Alto]* F#m C#m7 D E A A *[Soprano/Alto]*

Sop. Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó. Co - rre Ma -

Vox. Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó.

75 F#m C#m A Bm E Bm *[Mezzo]*

Sop. rí - a la Mag - da - le - na don - de Si - món y el a - pós - tol Juan: "Yo vi la

83 C#m F#m *[Soprano/Alto]* Bm A *[Mezzo]* A *[Soprano/Alto]*

Sop. tum - ba va - cí - a y so - la", di - ce llo - ran - do: "¿dón - dees - ta - rá?" Fue - ra, llo -

91 F#m C#m A Bm E Bm *[Bass]*

Sop. ran - do jun - to al se - pul - cro, ve Mag - da - le - na al mis - mo Se - ñor: "Llo - ras mu -

99 C#m F#m *[Soprano/Alto]* Bm A E A A *[Mezzo]*

Sop. jer, — ¿a quién tú bus - cas?", y en su do - lor — no lo co - no - ció. "Tú, jar - di -

Vox. Ah. Uh.

107 F#m C#m A Bm E Bm *[Soprano/Alto]*

Sop. ne - ro, si lo to - mas - te, di don - dees - tá y yo lo lle - va - rí - a", Je -

# Aleluya Pascual

115 **C#m** **F#m** **Bm** **A** **E** **A**

Sop. *[Bass]* *[Soprano/Alto]* *[Mezzo]*

sús le di - ce: "Ma - rí - a", ye - lla res - pon - de: "¡Ma - es - tro!"

122 **A** **D** **E/A** **E** **A** **D** **E/A**

Sop. *[Alto]*

Vox.

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu -

A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

130 **E** **A** **F#m** **C#m7** **D** **E** **A**

Sop. *[Soprano/Alto]*

Vox.

ya! Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó.

Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó.

139 **A** **F#m** **C#m** **A** **Bm** **E**

Sop. *[Bass]*

Co - rre mu - jer y dia mis her - ma - nos, su - boa mi Pa - dre ya vues - tro Dios.

147 **Bm** **C#m** **F#m** **Bm** **A** **E** **A**

Sop. *[Soprano/Alto]* *[Mezzo]*

Vox.

Fue Mag - da - le - na y dió la no - ti - cia: "¡Vi al Se - ñor, ya re - su - ci - tó!"

Ah. Ah. ¡Re - su - ci -

155 **A** **D** **E/A** **E** **A** **D** **E/A** **E**

Sop. *[Soprano/Alto]*

Vox.

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

tó!

155

Mdn.

164 **A** **F#m** **C#m7** **D** **E** **A** **A**

Sop. *[Soprano/Alto]* *[Mezzo]* *[Soprano/Alto]*

Vox.

Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó. Jun - tos con

Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó. ¡Re - su - ci - tó!

173 **F#m** **C#m** **A** [*Bass*] **Bm** [*Soprano/Alto*] **E** **Bm** [*Bass*]

Sop. mie-do re - za-ban los on - ce, "¡Paz a vo - so-tros!", di-ceel Se - ñor. "Yo los en - ví- oa sem-

182 **C#m** **F#m** **Bm** [*Soprano/Alto*] **A** **E** **A**

Sop. brar miE - van - ge - lio", yen San - toEs - pí - ri - tu so - pla suA - mor.

188 **A** **F#m** **C#m** **A** **Bm** **E**

Sop. Can - te la tie - rray los cie - los, can - te, ten - ga por cier - to el pue - blo de Dios.

Vox. Can - te la tie - rray los cie - los, can - te, ten - ga por cier - to el pue - blo de Dios.

196 **Bm** [*Tenor*] **C#m** **F#m** **Bm** [*Tenor/Soprano/Alto*] **A** **E** **A**

Sop. Quee-se Je - sús a quien cru - ci - fi - ca - ron. es con Dios Pa-dreen el Cie - lo Se - ñor.

204 **A** **D** [*Soprano/Alto*] **E/A** **E** **A** **D** **E/A**

Sop. ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu -

Vox. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

212 **E** **A** [*Soprano/Alto*] **F#m** **C#m7** **D** **E** **A** [*Mezzo*]

Sop. ya! Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó. ¡Re-su - ci - tó!

Vox. Es el Se - ñor, a - le - lu - ya, Je - sús re - su - ci - tó.

# Aleluya Pascual

221

A F#m C#m A Bm E

[Soprano/Mezzo/Alto/Tenor/Bass] [Mezzo]

Sop. De-mos al Pa-drea la-ban-za y glo-ria, que hoy a su Hi-jo re-su-ci-tó.   
 ¡Re-su-ci-

Vox. De-mos al Pa-drea la-ban-za y glo-ria, que hoy a su Hi-jo re-su-ci-tó.

229

C#m F#m Bm A E A

[Soprano/Mezzo/Alto/Tenor/Bass] *rit.* *a tempo*

Sop. Yen lau-ni-dad del Es-pi-ri-tu San-to rei-ne por si-glos y si-glos Dios.   
 to!

Vox. Yen lau-ni-dad del Es-pi-ri-tu San-to rei-ne por si-glos y si-glos Dios.

238

A D E/A E A D E/A E

[Soprano/Alto]

Sop. ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

Vox. ¡A-le-lu-ya! ¡A-le-lu-ya!

Mdn. 238

247

A F#m C#m7 D E A

[Soprano/Alto] [Mezzo]

Sop. Es el Se-ñor, a-le-lu-ya, Je-sús re-su-ci-tó.   
 ¡Re-su-ci-tó!

Vox. Es el Se-ñor, a-le-lu-ya, Je-sús re-su-ci-tó.