

# María, mírame

Voice

Basado en oración de San Alberto Hurtado

Betsaida  
CSE

Capo 2:

♩ = 80

Mezzo-Soprano

Alto

Soprano

Tenor

Bass

7

*E*<sub>sus4</sub> *F*<sub>#sus4</sub> *A* *E* *F*<sub>#m</sub> *C*<sub>#m</sub> *A*

*B* *F*<sub>#</sub> *G*<sub>#m</sub> *D*<sub>#m</sub> *B*

Ma - rí - a, mí-ra - me, Ma-rí - a, mí-ra - me, — si Tú me mi - ras, Él tam -

Ma - rí - a, mí-ra - me, Ma-rí - a, mí-ra - me, — si Tú me mi - ras, Él tam -

Mezzo

Alto

Sop.

T

Bs.

15

*D* *B*<sub>m7</sub> *E*<sub>sus4</sub> *E* *F*<sub>#m</sub> *D* *A* *D*

*E* *C*<sub>#m7</sub> *F*<sub>#sus4</sub> *F*<sub>#</sub> *G*<sub>#m</sub> *E* *B* *E*

bién me mi - ra - rá. — Ma-dre mí-a, mí-ra - me, — de la ma - no llé - va - me — muy cer - ca de

bién me mi - ra - rá. — Ma-dre mí-a, mí-ra - me, — de la ma - no llé - va - me — muy cer - ca de

Ma-dre mí-a, mí-ra - me, — de la ma - no llé - va - me — muy cer - ca de

Ma-dre mí-a, mí-ra - me, — de la ma - no llé - va - me — muy cer - ca de

Ma-dre mí-a, mí-ra - me, — de la ma - no llé - va - me — muy cer - ca de

Mezzo

Alto

Sop.

T

Bs.

22

*A* *B*<sub>m7</sub> *E* *A* *E*<sub>sus4</sub> *C*<sub>#m</sub> *B*<sub>m</sub> *F*<sub>#m</sub>

*B* *C*<sub>#m7</sub> *F*<sub>#</sub> *B* *F*<sub>#sus4</sub> *D*<sub>#m</sub> *C*<sub>#m</sub> *G*<sub>#m</sub>

Él, que/ahí me quie-ro — que-dar. — Ma-rí - a, cú - bre-me — con tu man - to — que ten-go mie-

Él, que/ahí me quie-ro — que-dar. — Ma-rí - a, cú - bre-me — con tu man - to — que ten-go mie-

Él, que/ahí me quie-ro — que-dar. — Uh, uh, uh.

Él, que/ahí me quie-ro — que-dar. —

Él, que/ahí me quie-ro — que-dar. —

## María, mírame

30

Mezzo *D* *E* *A* *E* *D* *C#m* *Bm* *F#m* *D* *A*  
*E* *F#* *B* *F#* *E* *D#m* *C#m* *G#m* *E* *B*

Alto

Sop.

T

Bs.

- do, no sé re-zar; — que por tus o - jos mi-se-ri-cor - dio - sos — ten-dré la fuer-za,  
 - do, no sé re-zar; — que por tus o - jos mi-se-ri-cor - dio - sos — ten-dré la fuer-za,  
 Uh, uh, uh. O - jos mi-se-ri-cor - dio - sos — ten-dré la fuer-za,  
 O - jos mi-se-ri-cor - dio - sos — ten-dré la fuer-za,  
 que por tus o - jos mi-se-ri-cor - dio - sos — ten-dré la fuer-za,

39

Mezzo *E* *A* *E sus4* *A* *E* *F#m* *C#m* *A*  
*F#* *B* *F#sus4* *B* *F#* *G#m* *D#m* *B*

Alto

Sop.

T

Bs.

ten-dré la paz. — Ma - rí - a, mí-ra-nos, Ma-rí-a, mí-ra-nos, — si Tú nos mi-ras, — Él tam-  
 ten-dré la paz. — Ma - rí - a, mí-ra-nos, Ma-rí-a, mí-ra-nos, — si Tú nos mi-ras, — Él tam-  
 ten-dré la paz. —  
 ten-dré la paz. —  
 ten-dré la paz. — Ma - rí - a, mí-ra-nos, Ma-rí-a, mí-ra-nos, — si Tú nos mi-ras, — Él tam-

48

Mezzo *D* *Bm7* *E sus4* *E* *F#m* *D* *A*  
*E* *C#m7* *F#sus4* *F#* *G#m* *E* *B*

Alto

Sop.

T

Bs.

bién nos mi - ra - rá. — Mí - ra - nos, — llé - va - nos  
 bién nos mi - ra - rá. — Ma-dre mí - a, mí - ra - nos, — de la ma - no llé - va - nos —  
 Ma-dre mí - a, mí - ra - nos, — de la ma - no llé - va - nos —  
 Ma-dre mí - a, mí - ra - nos, — de la ma - no llé - va - nos —  
 bién nos mi - ra - rá. — Ma-dre mí - a, mí - ra - nos, — de la ma - no llé - va - nos —

54

Mezzo: *D* *A* *Bm7* *E* *A* *E* *A* *D* *E sus4* *C#m* *Bm*  
*E* *B* *C#m7* *F#* *B* *F#* *B* *E* *F#sus4* *D#m* *C#m*

Alto: a Él, ahí que-re-mos es - tar. Ma-dre, con - sué - la-me de mis

Sop.: muy cer - ca de Él, ahí que-re-mos es - tar. Ma-dre, con - sué - la-me de mis

T: muy cer - ca de Él, ahí que-re-mos es - tar. Uh, uh,

Bs.: muy cer - ca de Él, ahí que-re-mos es - tar. Ma-dre, con - sué - la-me de mis

63

Mezzo: *F#m* *D* *E* *A* *E* *D* *C#m* *Bm*  
*G#m* *E* *F#* *B* *F#* *E* *D#m* *C#m*

Alto: pe - nas, es que no quie - ro o - fen - der - le más, que por tus o - jos mi - se - ri - cor -

Sop.: pe - nas, es que no quie - ro o - fen - der - le más, que por tus o - jos mi - se - ri - cor -

T: uh. Uh, uh, uh. O - jos mi - se - ri - cor -

Bs.: pe - nas, es que no quie - ro o - fen - der - le más, que por tus O - jos mi - se - ri - cor -

71

Mezzo: *F#m* *D* *A* *E* *A* *E sus4* *A* *E*  
*G#m* *E* *B* *F#* *B* *F#sus4* *B* *F#*

Alto: dio - sos que-ro/ir al cie-lo y ver-los ya. Ma - rí - a, mí-ra - me, Ma-rí - a,

Sop.: dio - sos y ver-los ya. Ma - rí - a, mí-ra - me, Ma-rí - a,

T: dio - sos que-ro/ir al cie-lo y ver-los ya.

Bs.: dio - sos y ver-los ya.



100

*D* *Bm7* *Esus4* *E* *F#m* *D* *A*  
*E* *C#m7* *F#sus4* *F#* *G#m* *E* *B*

Mezzo  
 bien me mi - ra - rá. Ma - rí - a, mí - ra - me, Ma - rí - a,

Alto  
 bien me mi - ra - rá. Ma - dre mí - a, mí - ra - me, de la ma - no llé - va - me

Sop.  
 bien me mi - ra - rá. ¡Mí - ra - me!

T  
 Él me mi - ra - rá. Ma - rí - a, de la ma - no llé - va - me

Bs.  
 bien me mi - ra - rá. Ma - dre mí - a, mí - ra - me, de la ma - no llé - va - me

106

*D* *A* *Bm7* *E* *A* *D* *A*  
*E* *B* *C#m7* *F#* *B* *E* *B*

Mezzo  
 llé - va - me a Él, que/ahí me quie - ro que - dar. En tus bra - zos quie - ro

Alto  
 muy cer - ca de Él, que/ahí me quie - ro que - dar. En tus bra - zos quie - ro

Sop.  
 Llé - va - me/a Él, que/ahí me quie - ro que - dar.

T  
 muy cer - ca de Él, que/ahí me quie - ro que - dar. En tus bra - zos quie - ro

Bs.  
 muy cer - ca de Él, que/ahí me quie - ro que - dar.

114

*Bm7* *E* *D* *A* *E* *A*  
*C#m7* *F#* *E* *B* *F#* *B*

Mezzo  
 des - can - sar.

Alto  
 des - can - sar.

Sop.  
 114 Quie - ro. ah.

T  
 des - can - sar.

Bs.  
 des - can - sar.