

Litúrgico

# Éste es el momento

♩ = 115

Betsaida

Adriana Bezanilla

C Am F C F

Solista Mezzo

Solista Alto

Solista Alto 2

Solista Alto 3

Coro Soprano

Coro Mezzo

Coro Alto

The musical score is written for a choir and soloists. It features five systems of staves. The first system includes Solista Mezzo, Solista Alto, Solista Alto 2, and Solista Alto 3. The second system includes Coro Soprano, Coro Mezzo, and Coro Alto. The Solista Alto part contains the vocal line with lyrics: *mf* É-s-te es el mo-men - to pa-ra o-fre - cer-lo to - do a tí de - cir - te muy de den-. The score is in 3/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat). Chord symbols C, Am, F, C, and F are placed above the first five measures. The Solista Mezzo, Solista Alto 2, Solista Alto 3, and all three choir parts (Soprano, Mezzo, Alto) are currently blank, indicating they are to be filled in by the performer.

6 C Dm G E Am G

Sol M *mp* so-lo en ti quie-ro vi - vir a col-mar-nos en tu

Sol A - tro so-lo en ti quie-ro vi - vir *mp* a en-tre-gar lo que nos — pe-sa *mf* a col-mar-nos en tu

Sol A2 *mp* so-lo en ti quie-ro vi - vir a col-mar-nos en tu

12 C F C G C E7

Sol M don *p* de co-ra-zón a co-ra-zón

Sol A don *mp* aun en-cuen-tro si-len-cio-so de co-ra-zón a co-ra-zón

Sol A2 don *p* de co-ra-zón a co-ra-zón *mf* es-te

18 A F#m D A D F#m

Sol M *mp* al sa-cri-

Sol A *mp* en Cris-to nos u-ni-mos al sa-cri-

Sol A2 pan y es-te vi-no se-rán vi-da y sal-va-ción en Cris-to nos u-ni-mos al sa-cri-

24 Bm E C#7 F#m E

Sol M  
fi-cio de su a - mor con - fian - za u -

Sol A  
fi-cio de su a - mor en un si que es com - pro - mi - so con - fian - za u -

Sol A2  
fi-cio de su a - mor en un si que es com - pro - mi - so que es con - fian - za que es u -

29 A D A E C

Sol M  
nión ben - di - to sea Se - ñor

Sol A  
nión ben - di - to sea Se - ñor

Sol A2  
nión al pa - dre le de - ci - mos ben - di - to sea Se - ñor *f* ben -

35 G E/G# Am F C

Sol M  
*mf* ben - di - to ben - di - to ben - di - to se - as por

Sol A  
*mf* ben - di - to ben - di - to ben - di - to se - as por

Sol A2  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben - di - to se - as por

41 G A D F# Bm G

Sol M  
8  
siem - pre Se - ñor

Sol A  
8  
siem - pre Se - ñor

Sol A2  
8  
siem - pre Se - ñor

Sol A3  
8

Coro S  
8  
*mp* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben - di - to

Coro M  
8  
*f* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben - di - to

Coro A  
8  
*mp* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben - di - to

47

D A B E G# C#m

Sol M  
8 *mp* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben -

Sol A  
8 *f* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben -

Sol A2  
8 *mp* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben -

Sol A3  
8 *mp* ben - di - to se - as por siem - pre Se - ñor ben -

Coro S  
se - as por siem - pre Se - ñor ben -

Coro M  
8 *mp* se - as por siem - pre Se - ñor ben -

Coro A  
8 *mp* se - as por siem - pre Se - ñor ben -

53

A E B E

Sol M  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor

Sol A  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor

Sol A2  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor

Sol A3  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor

Coro S  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor

Coro M  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor

Coro A  
di - to se - as por siem - pre Se - ñor