

# Estoy contigo

Betsaida

Adriana Bezanilla

Litúrgico

♩ = 90

F C G G G/F#

Mezzo

Contralto

Tenor

Coro Soprano

Coro Mezzo

*mf* Tam - bien vo - so - tros que - réis mar - cha - ros

*mf* No yo no Se - ñor

M

A

T

Coro S

Coro M

4

Em C G Dsus4 D Em C

si es - tás con mi - go es - ta - ré con - ti - go aun - que te in - sul - ten te ig - no - ren o te

8

G C D Em Bm C G

M hié-ran me que-da ré me que-da ré

A

T *mp* me que-da ré

Coro S

Coro M

15

Em Em/D C G Em Em/D

M Es-toy con ti - go tu es-tás con mi - go es-toy con ti-go Se-ñor

A *mf* ha

T *p* ha

Coro S ha

Coro M *p* ha

21 C G Em D G C

M tu es-tás con - mi - go mi a - mor — aun - que es - té en la obs - cu - ri - dad — se que pron - to sal - drá el sol —

A *mf* se que

T

Coro S

Coro M *mf* se que

25 D/A Em C D Em C D

M — *mp* si me que - do con - ti - go Se - ñor — *f* yo me que - do con - ti - go Se - ñor

A pron - to sal - drá el sol — *mf* con - ti - go Se - ñor

T

Coro S

Coro M pron - to sal - drá el sol — *mf* con - ti - go Se - ñor

30

F C G G/F# Em C

M

A

T

Coro S

Coro M

*mf* En el si-len - cio del a - mor — mi co - ra zón es - cu - cha tus — la - ti -

36

D Em C G Cmaj7 D

M

A

T

Coro S

Coro M

- dos — en e - se fue - go que ar - de y no se a - pa - ga *f* que - ro vi - vir que - ro vi - vir —

*f* que - ro vi - vir que - ro vi - vir —

*f* que - ro vi - vir que - ro vi - vir —

*f* que - ro vi - vir que - ro vi - vir —

Detailed description: This is a musical score for the song 'Estoy contigo'. It features a vocal line with three parts: Soprano (M), Alto (A), and Tenor (T). Below the vocal parts are two choral parts: Coro S (Soprano) and Coro M (Male). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 30 and ends at measure 35. The second system starts at measure 36 and ends at measure 40. Chords are indicated above the vocal line: F, C, G, G/F#, Em, C in the first system; D, Em, C, G, Cmaj7, D in the second system. The lyrics are: 'En el si-len - cio del a - mor — mi co - ra zón es - cu - cha tus — la - ti -' (measures 30-35) and '- dos — en e - se fue - go que ar - de y no se a - pa - ga *f* que - ro vi - vir que - ro vi - vir —' (measures 36-40). The choral parts enter in measure 36 with the lyrics: '*f* que - ro vi - vir que - ro vi - vir —'. The vocal line has a *mf* dynamic marking at measure 30 and a *f* dynamic marking at measure 36. The choral parts have a *f* dynamic marking at measure 36. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

41

Em Bm C G

M  
 — a don-de i- ría sin ti se- ñor — tu pa- la bra es vi- da e

A  
 — es- toy con - ti - go — es - tás con - mi - go —

T  
 — — — —

Coro S  
 — es- toy con - ti - go — es - tás con - mi - go —

Coro M  
 — es- toy con - ti - go — es - tás con - mi - go —

45

Em Bm C G

M  
 ter - na — de co - ra - zón a co - ra - zón — *mp* aun- que ol-

A  
 — es- toy con - ti - go — es - tás con - mi - go —

T  
 — — — —

Coro S  
 — es- toy con - ti - go — es - tás con - mi - go —

Coro M  
 — es- toy con - ti - go — es - tás con - mi - go —

49

Am D/F# G C D Em C

M vi - de res - pi - rar \_\_\_ no te de - je yo de a - mar \_\_\_ si te que - das con - mi - go Se - ñor \_\_\_

A

T *mp* yo me

Coro S

Coro M *mp* yo me

53

D Em C D Gm

M \_\_\_ *mf* yo me que - do con - ti - go \_\_\_

A que - do con - ti - go \_\_\_ *mp* con - ti - go \_\_\_ *mp* es -

T \_\_\_ *mf* Es - toy con -

Coro S *mp* es -

Coro M que - do con - ti - go \_\_\_ *mp* con - ti - go \_\_\_ *mp* es -

57 Dm Eb Bb Gm Dm Eb

M  
*mf* es-tás con - mi - go — *mf* es-tás con -

A  
 toy con - ti - go *mf* es - toy pa-ra siem-pre —

T  
 ti - go — *f* es-toy con - ti - go —

Coro S  
 toy con - ti - go *mf* es - toy pa-ra siem-pre —

Coro M  
 toy con - ti - go *mf* es - toy pa-ra siem-pre —

63 Bb Cm F/A Bb Eb F

M  
 mi-go Se-ñor — *mp* es-te diá-lo-go de a-mor se ha-ce vi-da en mi in-te-rior — has-ta

A  
 — *mp* se que pron-to sal-dra el sol

T  
 —

Coro S  
 —

Coro M  
 — *mp* se que pron-to sal-dra el sol

67

Gm Eb F Gm Eb F

M  
ver-te los o - jos Se-ñor — *mf* yo me que-do con-ti - go

A  
*mp* yo me que-do con-ti - go

T

Coro S

Coro M  
*mp* yo me que-do con-ti - go —

Detailed description: This is a musical score for the song 'Estoy contigo'. It features five vocal parts: Soprano (M), Alto (A), Tenor (T), Soprano Chorus (Coro S), and Menor Chorus (Coro M). The music is in a minor key (B-flat major) and 4/4 time. The score is divided into four measures. The Soprano part has lyrics 'ver-te los o - jos Se-ñor —' in the first measure and '*mf* yo me que-do con-ti - go' in the second and third measures. The Alto part has a rest in the first measure and '*mp* yo me que-do con-ti - go' in the second and third measures. The Tenor part has rests in all four measures. The Soprano Chorus part has rests in all four measures. The Menor Chorus part has a rest in the first measure and '*mp* yo me que-do con-ti - go —' in the second and third measures. The piano accompaniment consists of chords Gm, Eb, and F in the first measure, and Gm, Eb, and F in the second, third, and fourth measures. The dynamics are *mf* for the Soprano and *mp* for the Alto and Menor Chorus.