

Protégeme Señor

Litúrgico

Betsaida

Adriana Bezanilla

♩ = 150

Solista Mezzo

Coro Soprano

Coro Mezzo

Coro Alto

A B F#m

mf Pro - té - ge - me Se - ñor

mf Pro - té - ge - me Se - ñor Pro -

mf Pro - té - ge - me Se -

Sol.

Coro S

Coro M

Coro A

4 C#m C#m/B A B

f pro - té - ge - me Se - ñor

té - ge - me Se - ñor

ñor *f* pro - té - ge - me *p*

f pro - té - ge - me *p*

9 *F#m* *B* *D* *C#m* *A*

Sol. *mf* él se de - tie - ne es - cu - cha mi cla - mor co - mo u - na ma -

Coro S

Coro M

Coro A

14 *B* *F#m* *C#m* *A* *C#m* *B*

Sol. - dre en sus a - las me guar - da no se ha fi - ja - do en mis fal -

Coro S

Coro M

Coro A *mp* hu ha hu ha

19

Sol. *A* *C#m* *Bsus4* *B*

- tas me ha - bra - za y me le - va - n - ta

Coro S

Coro M hu ha

Coro A 19 hu ha

24

Sol. *F#m* *B*

el es mi bien pro- *f*

Coro S

Coro M

Coro A 24 pro- *mf*

29

A B F#m C#m

Sol. té - ge-me__ Se-ñor__ yo me re-fu - gio en ti__ pro-

Coro S *mf* pro - té - ge-me__ Se - ñor__ pro-

Coro M té - ge-me__ Se-ñor__ yo me re-fu - gio en ti__ pro-

Coro A 29 *mf* pro - té - ge-me__ Se - ñor__ pro-

34

A B A E

Sol. té - ge-me__ Se-ñor__ yo me re-fu - gio en ti

Coro S té - ge-me__ Se-ñor__ yo me re-fu - gio en en ti

Coro M té - ge-me__ Se-ñor__ yo me re-fu - gio en ti

Coro A 34 té - ge-me__ Se-ñor__ yo me re-fu - gio en en ti

39 A B D C#m A

Sol. *mf* con - fi - a en mi me mi - ra con a - mor — has - ta de no -

Coro S

Coro M

Coro A 39 8 has - ta de no - *mp*

44 B F#m C#m A C#m Bsus4

Sol. - che me con - sue - la y me ha - bla en el des - can - sa mi al -

Coro S

Coro M *mp* en el des - can - sa mi al -

Coro A 44 8 - che me con - sue - la y me ha - bla

49

B A E B

Sol. *ma se - re - na en su mi - ra - da*

Coro S

Coro M *ma se - re - na en su mi - ra - da*

Coro A *ma se - re - na en su mi - ra - da*

49

8

mf

mf

54

F#m B

Sol. *ben - de - ci - ré al Se - ñor* *f* pro-

Coro S

Coro M *yo ben - de - ci - ré al Se - ñor*

Coro A *yo ben - de - ci - ré al Se - ñor*

54

8

f

59 A B F#m C#m E

Sol. té - ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti pro -

Coro S

Coro M *mf* yo me re - fu - gio en ti pro -

Coro A *mf* yo me re - fu - gio en ti pro -

64 A B A E

Sol. té - ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti

Coro S té - ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti

Coro M té - ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti

Coro A *mf* té - ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti

69 *F#m* *B* *D* *C#m* *A*

Sol. *mf* guar - da al que le es fiel al que go - za en su bon - dad al que lo bus -

Coro S

Coro M *mp* al que lo bus -

Coro A 69 8

74 *B* *F#m* *A* *C#m* *B*

Sol. - ca en la an - gus - tia y la cal - ma a - le - gren - sé los que es - pe -

Coro S

Coro M - ca en la an - gus - tia y la cal - ma

Coro A 74 8

79 A E B

Sol. *mf* a - le - gren - sé los que es - pe - ran que su al - ma can - te de go - zo

Coro S *mf* a - le - gren - sé los que es - pe - ran go - zo

Coro M *mf* a - le - gren - sé los que es - pe - ran go - zo

Coro A *mf* a - le - gren - sé los que es - pe - ran go - zo

84 F#m B

Sol. *f* pro -
por que el es su Dios

Coro S

Coro M *mf* yo ben - de - ci - ré al Se - ñor

Coro A *mf*

89

A B F#m C#m

Sol. *mf* té ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti pro -

Coro S *mf* yo me re - fu - gio en ti

Coro M *mf* yo me re - fu - gio en ti

Coro A *mf* yo me re - fu - gio en ti

93

A B A E A

Sol. *mf* té - ge - me Se - ñor yo me re - fu - gio en ti

Coro S *mf* me re - fu - gio en ti yo

Coro M *mf* me re - fu - gio en ti yo

Coro A *mf* me re - fu - gio en ti yo

98 B F#m C#m A B A E

Sol.

Coro S

me re - fu - gio en ti me re - fu - gio en ti

Coro M

me re - fu - gio en ti me re - fu - gio en ti

98
8

Coro A

me re - fu - gio en ti me re - fu - gio en ti

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Protégeme Señor'. It features a soloist (Sol.) and three vocal parts: Soprano (Coro S), Alto (Coro M), and Tenor (Coro A). The soloist part is a guitar line with a chord progression of B, F#m, C#m, A, B, A, E. The vocal parts are in a soprano clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'me re - fu - gio en ti me re - fu - gio en ti'. The score is numbered 98 and includes a rehearsal mark 8.