

# Que tu amor nos acompañe

Litúrgico

Betsaida

Adriana Bezanilla

♩. = 100

D A Bm G

Soprano  
*mf* que — tu a — mor nos a — com — pa — ñe Se — ñor — tal co — mo lo es — pe —

Mezzo  
*mf* que — tu a — mor nos a — com — pa — ñe Se — ñor — tal co — mo lo es — pe —

Alto  
*mf* que — tu a — mor nos a — com — pa — ñe Se — ñor — tal co — mo lo es — pe —

Coro Soprano

Coro Mezzo

Coro Alto

D A7 G Em A

6

S  
ra — mos de ti — que tu a — mor nos a — com — pa — ñe Se — ñor —

M  
ra — mos de ti — que tu a — mor nos a — com — pa — ñe Se — ñor —

A  
ra — mos de ti — que tu a — mor nos a — com — pa — ñe Se — ñor —

12

S

M

A

G A7 D F

nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

*mf* a - cla - me - mos con

nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

18

S

M

A

C G F C G

*mp* a - cla - me - mos al Se - ñor es pro - pia de los bue - nos

jú - bi - lo al Se - ñor

*mp* la a - la - ban - za es pro - pia de los bue - nos

*mp* la a - la - ban - za es pro - pia de los bue - nos

24

S

M

A

F C G Am F

*mf* en el se a - le - gra nues - tro co - ra - zón con - fie - mos nues - tra

*mf* en el se a - le - gra nues - tro co - ra - zón con - fie - mos nues - tra

*mf* en el se a - le - gra nues - tro co - ra - zón nues - tra

30

C A7 D A Bm

S  
vi - da al Se - ñor que tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor

M  
vi - da al Se - ñor que tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor

A  
vi - da al Se - ñor que tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor

36

Bm/A G D/F# A7 G

S  
tal co - mo lo es - pe - ra - mos de ti que tu a - mor nos a - com -

M  
tal co - mo lo es - pe - ra - mos de ti que tu a - mor nos a - com -

A  
tal co - mo lo es - pe - ra - mos de ti que tu a - mor nos a - com -

42

Em A7 G A7 D

S  
pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

M  
pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

A  
pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

48

S

M

A

F C G F

*mf* di - cho - so el pue - blo

*mf* di - cho - so el pue - blo que el es - co - gió en el de - rra - ma

*mf* di - cho - so el pue - blo en el de - rra - ma

54

S

M

A

C G F C G Am

su mi - se - ri - cor - dia de su gra - cia es - tá lle - na to - da la tie - rra sus

su mi - se - ri - cor - dia de su gra - cia es - tá lle - na to - da la tie - rra sus

su mi - se - ri - cor - dia de su gra - cia es - tá lle - na to - da la tie - rra sus

61

S

M

A

F C A7 D A

o - bras ha - blan de su gran a - mor

o - bras ha - blan de su gran a - mor *f* que tu a - mor nos a - com -

o - bras ha - blan de su gran a - mor

67

S *mf* que — tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor —

M pa - ñe Se - ñor tal co - mo lo es - pe - ra - mos de — ti que tu a -

A *mf* que — tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor —

Coro S *mf* que — tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor —

Bm G D A7

73

S tu a - mor — pa - ra vi -

M mor nos com - pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi - vir

A tu a - mor — pa - ra vi -

Coro S tu a - mor — pa - ra vi -

G Em A G A7 D

80

S

M

A

Coro S

F C G F

vir can - te - mos y a - cla - me - mos al Se - ñor con un con - cier - to de

*mf*

vir can - te - mos y a - cla - me - mos al Se - ñor con un con - cier - to de

*mf*

vir can - te - mos y a - cla - me - mos al Se - ñor con un con - cier - to de

*mf*

vir

86

S

M

A

C G F C G Am

vo - ces - e ins - tru - men - tos un can - to nue - vo de fi - de - li - dad se

vo - ces - e ins - tru - men - tos un can - to nue - vo de fi - de - li - dad se

vo - ces - e ins - tru - men - tos un can - to nue - vo de fi - de - li - dad se

93

S  
oi - gan nues - tras vo - ces en el cie - lo que tu a - mor nos a - com -

M  
oi - gan nues - tras vo - ces en el cie - lo que tu a - mor nos a - com -

A  
oi - gan nues - tras vo - ces en el cie - lo que tu a - mor nos a - com -

F C A7 E B

99

S  
pa - ñe Se - ñor tal co - mo lo es - pe - ra - mos de ti que tu a -

M  
pa - ñe Se - ñor tal co - mo lo es - pe - ra - mos de ti que tu a -

A  
pa - ñe Se - ñor tal co - mo lo es - pe - ra - mos de ti que tu a -

C#m C#m/B A E B7

105

S  
mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi -

M  
mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi -

A  
mor nos a - com - pa - ñe Se - ñor nos de la fuer - za pa - ra vi -

A B A B

III

C D

S  
vir

M  
vir

A  
vir

Coro S

Coro M

Coro A

*mf* que-tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se -

*mf* que-tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se -

*mf* que-tu a - mor nos a - com - pa - ñe Se -



E

114

S

M

A

Coro S

Coro M

Coro A

ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor

ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor

ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor

The image shows a musical score for the song "Que tu amor nos acompañe". It consists of six staves. The top three staves are for individual vocal parts: Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A). The bottom three staves are for a Chorus, with parts for Soprano (Coro S), Mezzo (Coro M), and Alto (Coro A). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are "ñor nos a - com - pa - ñe tu a - mor". The Soprano, Mezzo, and Alto parts have a melodic line starting with a quarter note and a half note, followed by a whole note. The Chorus parts have a more rhythmic line with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the Chorus staves.